

7 ЕКИПНИ ФЕСТИВАЛ СОЛФЕЋА СЛАВЕНСКИ

Нови Сад

13. и 14. март 2020 године

Музичка школа "Јосип Славенски"

организује 7 ЕКИПНИ ФЕСТИВАЛ СОЛФЕЋА „Славенски“ који ће се одржати **13. и 14. марта 2020** године у Музичкој школи "Јосип Славенски" у Новом Саду (Радничка 19а).

Нагласак овог Фестивала је у дружењу, доброј атмосфери и заједничком остваривању циља!

Фестивал је замишљен тако да ученици ЕКИПНО представљају школу у 4 области:

1.мелодијски пример

2.парлато пример

3.мелодијско-ритмички диктат

4.тест из теорије музике

КАТЕГОРИЈЕ:

I категорија- III разред ОМШ

II категорија-IV разред ОМШ и II разред дувача

III категорија –V разред ОМШ и III разред дувача

IVa категорија- VI разред ОМШ и IV разред дувача

IVb категорија - VI разред ОМШ и IV разред дувача -тест из теорије

Интерактивни музички квиз – за сваку категорију (I, II, III, IVa) – бодује се заједно са тестом из теорије, где је укупан број бодова - 25 (писмени део 20 + 5 за интерактивни музички квиз). Један члан екипе (екипа сама делегира ученика) ће добити на коришћење таблет, где ће брзом реакцијом руке давати одговоре на постављена питања. Најбржи тачан одговор добија максималан број бодова.

За I, II, III, IV Категорију - Екипе се састоје од максимално 4 члана, минимално 3 члана (сваки члан се такмичи из једне области), уколико екипа нема 4 члана, у том случају се један члан такмичи из две области, по слободном избору.

За IVб Категорију – Индивидуално – израда теста из теорије музике

- Један члан екипе - учесник не може бити представник две различите Екипе из исте категорије
- Један члан екипе - учесник може бити представник из две различите Екипе IV и IVб категорије, у том случају котизација за IVб категорију ће бити умањена.
- Једна школа може имати више екипа у истој категорији.

ПРОПОЗИЦИЈЕ:

И категорија – III разред шестогодишњег школовања и I разред дувача(четворогодишњег школовања)

1. Мелодијски пример

Мелодијски пример – певање с листа у тоналитету до 1 предзнака (дурски и молски тоналитети) у виолинском кључу. Врста такта: дво-четвртински и тро-четвртински такт.

Пример садржи ознаку за темпо, динамику, артикулацију и карактер.

2. Парлато пример

Парлато пример - ритмичко читање у бас кључу. Врста такта: четвртина као јединица бројања. Парлато пример обухвата градиво другог разреда ОМШ. Пример садржи ознаку за темпо и артикулацију.

Испитивач не исправља грешке приликом извођења кандидата.

3. Мелодијско-ритмички диктат:

Писмени мелодијско-ритмички диктат: у тоналитету

G- дур или F-дур. Врста такта: дво-четвртински такт (8 тактова).

Непосредно пре почетка записивања потврђује се тоналитет диктата и упевава у истом. Диктира се по двотактима. Диктат се по завршетку у целости понавља два пута.

4. Тест из теорије музике (за све категорије исте области)

Тест из теорије музике обухвата следеће области:

I област: НОТНО ПИСМО

II област: РИТАМ И МЕТРИКА

III област: ИНТЕРВАЛИ и АКОРДИ

IV област: ЛЕСТВИЦЕ и ТЕТРАХОРДИ

II категорија – IV разред шестогодишњег школовања и II разред дувача(четворогодишњег школовања)

1. Мелодијски пример

Мелодијски пример – певање с листа у тоналитету до 2 предзнака (дурски и молски тоналитети) у виолинском кључу. Врста такта: дво-четвртински и тро-четвртински такт. Пример садржи ознаку за темпо, динамику, артикулацију и карактер.

2. Парлато пример

Парлато пример- ритмичко читање у бас кључу. Врста такта: четвртина, осмина и половина као јединица бројања. Парлато пример обухвата градиво трећег разреда ОМШ. Пример садржи ознаку за темпо и артикулацију.

Испитивач не исправља грешке приликом извођења кандидата.

3. Мелодијско-ритмички диктат

Писмени мелодијско-ритмички диктат: у тоналитету е-мол или д-мол. Врста такта: дво-четвртински такт или тро-четвртински (8 тактова).

Непосредно пре почетка записивања потврђује се тоналитет и врста такта диктата и упевава у истом. Диктира се по двотактима. Диктат се по завршетку у целисти понавља два пута.

4 . Тест из теорије музике (за све категорије исте области)

III категорија – V разред шестогодишњег школовања и III разред дувача (четворогодишњег школовања)

1. Мелодијски пример

Мелодијски пример – певање с листа у тоналитету до 3 предзнака (дурски и молски тоналитети) у виолинском кључу. Врста такта: дво-четвртински , тро-четвртински такт и шест-осмински са простом деобом тродела. Пример садржи ознаку за темпо, динамику, артикулацију и карактер.

2. Парлато пример

Парлато пример- ритмичко читање у бас кључу. Врста такта: четвртина, осмина, половина и четвртина с тачком као јединица бројања. Парлато пример обухвата градиво четвртог разреда ОМШ. Пример садржи ознаку за темпо и артикулацију.

Испитивач не исправља грешке приликом извођења кандидата.

3. Мелодијско-ритмички диктат

Писмени мелодијско-ритмички диктат: у тоналитету Д-дур или г-мол. Врста такта: дво-четвртински такт или тро-четвртински (8 тактова).

Непосредно пре почетка записивања потврђује се тоналитет и врста такта диктата и упевава у истом. Диктира се по двотактима. Диктат се по завршетку у целости понавља два пута.

4. Тест из теорије музике (за све категорије исте области)

IVа категорија –VI разред шестогодишњег школовања и IV разред дувача (четворогодишњег школовања)

1. Мелодијски пример

Мелодијски пример – певање с листа у тоналитету до 4 предзнака (дурски и молски тоналитети) у виолинском кључу. Врста такта-двочетвртински, трочетвртински, четворочетвртински и шестосмина такт. Пример садржи ознаку за темпо, динамику, артикулацију и карактер.

2. Парлато пример

Парлато пример- ритмичко читање у бас кључу. Врста такта: четвртина, осмина, половина и четвртина с тачком као јединица бројања. Парлато пример обухвата градиво петог разреда ОМШ. Пример садржи ознаку за темпо и артикулацију.

Испитивач не исправља грешке приликом извођења кандидата.

3. Мелодијско-ритмички диктат

Писмени мелодијско-ритмички диктат: у тоналитету до три предзнака. Врста такта: дво-четвртински такт или тро-четвртински (8 тактова).

Непосредно пре почетка записивања потврђује се тоналитет и врста такта диктата и упевава у истом. Диктира се по двотактима. Диктат се по завршетку у целости понавља два пута.

4. Тест из теорије музике (за све категорије исте области)

IVб категорија –VI разред шестогодишњег школовања и IV разред дувача (четворогодишњег школовања)

Тест из теорије музике – градиво завршног разреда

Из области: нотно писмо, ритам, мелодика, интервали, акорди, лествице, тетрахорди.

Програм Фестивала биће објављен на **НОВОМ** сајту школе <http://www.jsns.edu.rs/>

и преко обавештења школама електронским путем .

Све детаљне информације можете добити од наставнице

Гордане Опачић , 063/ 563 – 090

Орчић Власте, 065/ 274- 2944,

или на маил адресу slavenki@gmail.com

Директор школе: Александар Ђурић

Организациони тим - стручно веће за теоретске предмете:

Гордана Опачић, Власта Орчић, Љиљана Стојменовић, Јелена Борђошки, Софија Мокан,
Драгана Недељков, Иконија Радевић Вујовић