

## **ПРАВИЛНИК ЕКИПНОГ ФЕСТИВАЛА СОЛФЕЋА**

### **„СЛАВЕНСКИ“ НОВИ САД**

**13.– 14. март 2020**

#### **Члан 1.**

Школа за основно музичко образовање „Јосип Славенски“ из Новог Сада и стручно веће теоретских предмета организује Екипни Фестивал солфеђа „Славенски“ који ће се одржати 13. и 14. марта 2020. године у Музичкој школи „Јосип Славенски“, у Новом Саду, ул. Радничка 19а.

#### **Члан 2.**

Оснивач Екипног Фестивала „Славенски“ је Школа за основно музичко образовање „Јосип Славенски“ из Новог Сада.

#### **Члан 3.**

Фестивал се одвија по Правилнику и Пропозицијама. Правилником се утврђују елементи који се тичу организације, а Пропозицијама програм, категорије и дисциплине. Рад жирија се регулише посебним Правилником. Правилником о раду жирија детаљно су обухваћени сви видови и правила рада жирија, у складу са основним принципима Фестивала.

#### **Члан 4.**

Фестивал је замишљен тако да ученици екипно представљају своју школу.

### Члан 5.

Циљ овог Фестивала је стимулација младих музичких талента за популаризацију предмета солфеђо, развоја музичке писмености као и културе уопште. Музичким педагозима- професорима који спремају ученике, пружена је могућност да активно учествују у раду Фестивала, у размени педагошких искустава и информација као и у дружењу, доброј и опуштеној атмосфери, без присуства стресних момената, иначе специфичних за већину такмичења.

### Члан 6.

Фестивал је организован по категоријама – разредима за ученике основних музичких школа. Право учешћа на фестивалу имају сви ученици музичких школа, који похађају одговарајуће разреде.

Фестивал је замишљен тако да ученици **екипно** представљају своју школу у 4 области: мелодијски пример, парлато пример, мелодијско-ритмички пример, тест из теорије музике . Екипе се састоје од максимално 4 члана ( сваки члан се такмичи из једне области), а минимално од 3 члана. Уколико екипа нема 4 члана, у том случају се један члан такмичи из две области, по слободном избору. Једна школа може имати више екипа у истој категорији. Један ученик може учествовати у једној екипи своје школе.

**IV б** категорија.- израда теста из Теорије музике ( индивидуално такмичење )

Један ученик може учествовати у једној екипи своје школе.

Једна школа може имати више екипа у истој категорији.

Један члан екипе може бити представник из две различите Екипе IVa и IV б категорије

### Члан 7.

Стручно веће за теоријске предмете ОМШ „Јосип Славенски“ усваја Правилник такмичења, доноси Пропозиције такмичења и Правилник о раду жирија. Такође, усваја и измене на предлог фестивалског одбора.

### Члан 8.

Фестивалски одбор чине професори теоријских предмета – солфеђо и теорија музике и има најмање пет чланова, а бира се за сваку годину посебно. Фестивалски одбор се бави припремама и организовањем Фестивала. Председник фестивалског одбора може вршити и функцију директора Фестивала.

### Члан 9.

Пријављивање ученика за фестивал се врши **искључиво електронским путем** најкасније 20 дана до почетка Фестивала. Пријаве су екипне на прописаном обрасцу, који садржи:

- Категорију
- Име школе из које долази екипа
- Име екипе ( које осмишљавају сами учесници )
- Име и презиме сваког члана екипе и област коју представља(мелодика,парлато....)
- Име професора коју су припремили екипу електронску адресу професора (e-mail)
- Доказ о уплати донације

### Члан 10.

Организатор Фестивала прикупља уплате учесника у виду донација које се користе за органоновање такмичења. Висина донације се одређује за текућу школску 2019/20 годину и она износи 1500,00 динара по учеснику. Уколико се добију и средства из других извора, користе се за организовање и унапређење у организовању Фестивала.

### Члан 11.

Фестивал је јавног карактера и отворен за све заинтересоване.

Организатор фестивала обезбеђује:

- ✓ Дипломе, програмске књижице и симболичне поклоне за све учеснике.
- ✓ Просторију за рад жирија
- ✓ Просторије за одржавање писменог и усменог дела фестивала
- ✓ Техничку опрему за одржавање интерактивног квиза

На крају сваког фестивалског дана, организује се свечана додела диплома учесницима.

### Члан 12.

Због специфичности фестивала, могуће су измене у саставима и наступима екипа. Измене је могуће најавити унапред (електронским путем) – организационом тиму, или у самом току Фестивала: пре почетка наступа екипе - најавити промене секретару жирија.

На дипломама које се додељују екипама на крају сваког фестивалског дана биће **одштампана** сва имена учесника – која су пријављена **најкасније 5 дана пре почетка** фестивала. Све евентуалне касније измене, организациони тим ће уважити, али ће ти учесници добити дипломе на којима су имена **руком исписана**.

### Члан 13.

- Стручно веће солфеђа ОМШ „Јосип Славенски“ бира и именује за сваку категорију понаособ:
  - ✓ Чланове жирија
  - ✓ Испитивача
  - ✓ Секретара жирија
  - ✓ Наставнике солфеђа који компонују и састављају примере

### Члан 14.

- Публици није дозвољено присуство писменом делу фестивала
- Усмени део фестивала је отворен за публику, али такмичари не могу слушати своју категорију
- Публици није дозвољено да излазе/улазе током категорије

### Члан 15.

- Кандидати су у обавези да дођу најмање пола сата пре почетка наступа – ради пријаве.

### Члан 16.

Наступ ученика оцењује стручни жири од три члана, за сваку категорију. Секретар нема права оцењивања.

У свакој категорији може се доделити неограничен број награда. Жири може прогласити Екипу – лауреат Фестивала за поједину категорију и све категорије укупно, а могу се поделити и друге награде уколико то могућности дозволе.

### Члан 17.

На крају Фестивала може се органозовати и расправа – округли сто, на коме би се разговарало и на коме би се донели закључци у вези одржаног Фестивала, као и евентуалне сугестије за организовање наредног Фестивала, а све у циљу што бољег организовања и пријатне атмосфере на истом.

### Члан 18.

Резултати такмичења, педагошка постигнућа, као и укупан утисак којим је проткан Фестивал могу послужити као основ за одржавање семинара и других облика стручног усавршавања као проширене делатности у организацији ОМШ „Јосип Славенски“.