

Критеријуми оцењивања из предмета : кларинет

Бројчано оцењивање успеха ученика обавља се на основу следећих критеријума:

- ученик који изводи нотни текст у целини са применом разних начина извођења артикулације, динамике, темпа у зависности од стила и карактера композиције, поседује ритмичку и метричку стабилност, остварује веома значајан напредак у савладавању плана и програма предмета, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5)**;
- ученик који изводи нотни текст у целини са применом одговарајуће динамике, артикулације, темпа у зависности од стила и карактера композиције, поседује ритмичку стабилност, остварује значајан напредак у савладавању плана и програма предмета, уз висок степен ангажовања, добија оцену **врло добар (4)**;
- ученик који изводи нотни текст у целини, са применом ритмичке стабилности и динамике, остварује напредак у савладавању програма предмета, добија оцену **добар (3)**;
- ученик који изводи нотни текст у целини, остварује минималан напредак у савладавању плана и програма предмета, добија оцену **довољан (2)**;
- ученик који не остварује минималан напредак у савладавању плана и програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве, добија оцену **недовољан (1)**.

Ученици првог разреда се оцењују описно у складу са претходно наведеним критеријумима.